

Papier(s).

Salon d'édition d'art. Rencontres professionnelles.

Évènement proposé par le réseau ACB (Art contemporain en Bretagne) et accueilli par l'École Supérieure Européenne d'Art de Bretagne – site de Rennes, vendredi 2 et samedi 3 décembre 2011



Papier(s)
Salon d'édition d'art
Journées professionnelles

Vendredi 2 décembre /
Samedi 3 décembre 2011
École européenne supérieure d'art
de Bretagne · Site de Rennes
Ouvert à tous, entrée libre
Organisation : ACB réseau d'art contemporain en Bretagne

OUVERT à TOUS, ENTREE LIBRE

Horaires : vendredi 2, de 14h à 18h et samedi 3 de 10h à 18h.

Le réseau territorial **Art Contemporain en Bretagne**, regroupement de quarante lieux d'art contemporain situés en Bretagne, organise cette année un salon dédié à l'édition d'ouvrages en art contemporain. Ouvert à tous, ce salon aura lieu à l'École Supérieure Européenne d'Art de Bretagne – site de Rennes, vendredi 2 et samedi 3 décembre 2011. Des structures réunies au sein d'ACB- centres d'art, galeries, musées ... - ainsi que des structures extérieures invitées vendront une partie de leurs éditions (livres, catalogues, cartes postales, affiches, multiples...) à des conditions exceptionnelles.

Une rencontre interprofessionnelle sera également proposée l'après-midi du vendredi pour engager une réflexion sur la place accordée par les arts plastiques à l'édition, entre apports théoriques, témoignages et débats. Le partage de leur expérience par des lieux membres d'ACB et des structures extérieures au réseau permettra d'explorer des logiques à l'œuvre pour l'édition, de mutualiser des pratiques, de débattre en ouvrant vers d'autres horizons et d'autres partenaires pour enrichir l'échange.

PROGRAMME DES RENCONTRES, VENDREDI 2, 14H-18H :

Trois thématiques aborderont la question éditoriale, ses pratiques, ses enjeux. L'interrogation portera en premier lieu sur deux catégories génériques dans lesquelles peut s'inscrire l'édition en art contemporain :

- LE CATALOGUE, monographique ou collectif, comme véhicule d'une critique et d'une théorie de l'œuvre, objet qui la documente et la prolonge au-delà du temps de l'exposition.

INTERVENANTS : DOMINIQUE ABENSOUR, PROFESSEUR À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE EUROPÉENNE D'ART DE BRETAGNE - SITE DE RENNES, YVETTE LEGALL, CHARGÉE DES ARTS PLASTIQUES AU TRIANGLE - CITÉ DE LA DANSE.

- LE LIVRE D'ARTISTE, espace artistique à part entière, qui est privilégié aujourd'hui par nombre d'artistes. La réflexion portera sur des aspects spécifiques au livre d'artiste comme son statut d'œuvre, la multiplicité de ses formes, de ses modes de production et de diffusion.

INTERVENANTS : YANN SÉRANDOUR, ARTISTE ET ENSEIGNANT CHERCHEUR, MATHIEU RENARD, ARTISTE ET RESPONSABLE DE LA GALERIE LENDROIT ÉDITIONS, BENOÎT LAFFICHÉ, ARTISTE, JULIEN NÉDELEC, ARTISTE.

-Sera ensuite abordée l'ECONOMIE EDITORIALE en art contemporain avec des questions comme celles du droit d'auteur, des contrats, de la co-production, des réseaux de distribution et de diffusion.

INTERVENANTS : PIERRE GARÇON, ARTISTE ET REPRÉSENTANT DU SNAP CGT DE NANTES, CHRISTIAN RYO, DIRECTEUR DE LIVRE ET LECTURE EN BRETAGNE, GALAAD PRIGENT, RESPONSABLE DE ZÉDÉLÉ ÉDITIONS.

Contact Presse et renseignements :

Nathalie GEORGES

Chargée de l'organisation pour ACB

Bureau à LENDROIT éditions

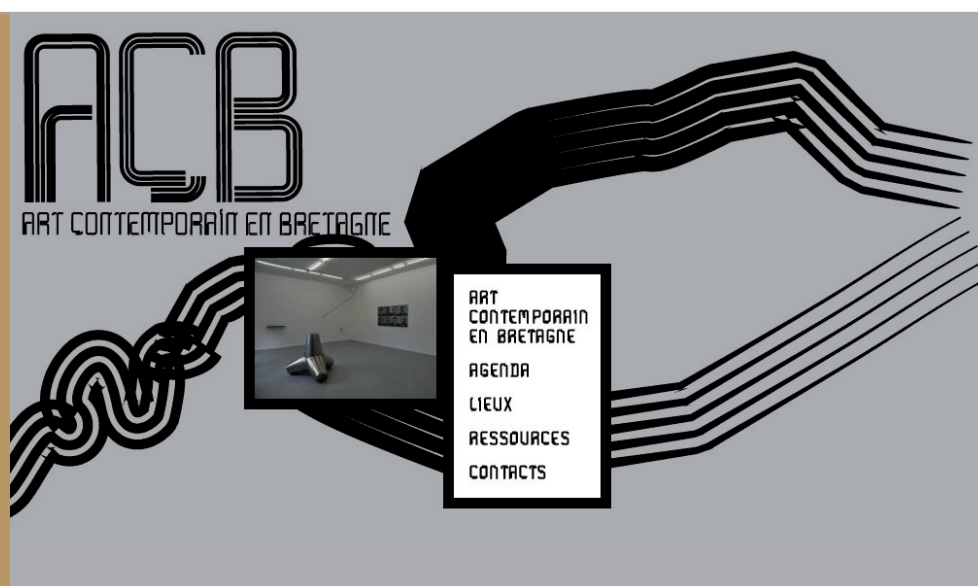
23 rue Quineleu, 35000 Rennes

Tel. : 02.23.30.42.27

acbevenement@gmail.com

Le réseau art contemporain en Bretagne regroupe 40 lieux d'art contemporain situés en Bretagne, dans un fonctionnement basé sur la fédération. Le point commun de ces lieux aux statuts variés (associatifs, municipaux ou départementaux) est de contribuer chacun à leur manière à la diffusion de l'art contemporain, en étant des lieux de production d'oeuvres, d'expositions, d'événements, des structures d'édition, de collection, d'archive, de formation, d'accompagnement des artistes dans leur démarche...

Le fonctionnement en réseau sert la mutualisation des pratiques, le partage des compétences et des expériences, le développement d'actions et la production de ressources. Il alimente une réflexion constante sur l'art en train de se faire, dans une région où les artistes sont nombreux et actifs.



Contact ACB :
Art contemporain en Bretagne
Didier Lamandé, président
Galerie du Dourven
Domaine du Dourven
F-22300 Trédrez-Locquémeau

ACB est soutenu par :
le Ministère de la culture – DRAC Bretagne,
la Région Bretagne,
le Conseil général du Finistère.

Structures et éditeurs participants :

Étangs d'art, biennale artistique sur des plans d'eau du pays de Brocéliande

Itinéraires Bis, St-Brieuc

40mcube, Rennes

Lieux Communs, Rennes

Maison &, Vigneux de Bretagne

Les Verrières - Résidences-ateliers de Pont-Aven

FRAC Bretagne, Rennes

Archives de la Critique d'Art, Rennes

LENDROIT éditions, Rennes

Galerie du Dourven, Trédrez-Locquémeau

École Supérieure Européenne d'Art de Bretagne - site de Rennes

Lorem Ipsum, Rennes

Incertain Sens, Rennes

Éditions Provisoires, Rennes

L'art dans les chapelles, Pontivy

Zédélé, Brest

La Presse Purée, Rennes

Musée des Beaux Arts de Brest/ Arthothèque, Brest

Éditions Designare, Rennes

La Maison Céfêt, Paris

L'Oeil d'Oodaaq, Rennes

Cédric Micchi, Rennes

Art Présence, Pléneuf Val-André

Maya Mémin/ Éditions de Léon, Rennes

Sylvie Clairet, Rennes

La Criée, centre d'art contemporain, Rennes

Poursuite, Paris

Le Quartier, centre d'art contemporain, Quimper

Loïc Bodin/ Galerie Pictura, Cesson-Sévigné

Documents d'Artistes Bretagne, Brest

Centre d'art Passerelle, Brest

Centre culturel Colombiers, Rennes

Travesias, Rennes

Les Ateliers de Rennes/ Lucidar, Rennes