

A HUMAN DOCUMENT.

below was
the movement
in the

such dream-like silence.

suggestions under the jasmine.

wild strawberries; and uncaptured happiness.

undefined expectancy.

Filmy memories of love

A HUMAN DOCUMENT.

undecayed the long

shell of a note

strange enchanted silence, musical strings vibrating.

first performance under the trees.

ÉDITER L'ART

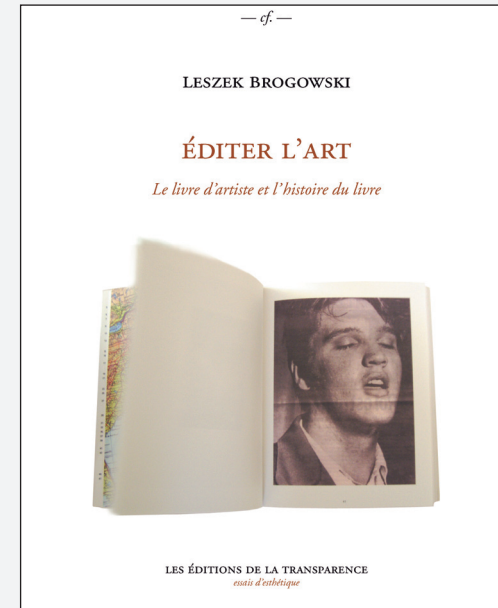
Le livre d'artiste et l'histoire du livre

Le livre d'artiste est une des pratiques de l'art, mais une pratique qui le tire vers la culture du livre, dont il explore de nouvelles possibilités créatrices et dont il cherche à épouser les habitudes et défendre les valeurs. La présence du livre dans la vie quotidienne est pour l'art d'aujourd'hui un modèle inégalable, qui pourrait devenir son aspiration. Contrairement aux livres de bibliophilie ou aux livres de luxe qui imposent à la culture du livre – et surtout aux nombreuses bibliothèques – les pratiques du marché de l'art (tirage limité, techniques rares et matériaux précieux, prix exorbitants, difficulté d'accès), les livres d'artistes puisent plutôt leur inspiration dans la simplicité du livre comme objet d'usage et dans sa modestie comme instrument démocratique. L'auteur tente ici un double éclairage du phénomène que constitue depuis une cinquantaine d'années la pratique du livre d'artiste. D'une part, il la présente comme un modèle alternatif de l'art, tant pour la façon d'en faire que pour sa place dans la vie des individus et des sociétés. D'autre part, il observe comment le livre d'artiste redécouvre spontanément diverses potentialités, parfois oubliées, de l'histoire du livre et en réactualise quelques-unes dans des expériences inédites de l'art.

Leszek Brogowski est professeur d'esthétique à l'université de Rennes 2 Haute Bretagne, où il est responsable du laboratoire de recherche « Arts : pratiques et poétiques ». Dans ce cadre, il dirige un programme engagé depuis 2000 et intitulé : « Publications d'artistes. Éditions Incertain Sens ».

(quatrième de couverture)

EN LIBRAIRIE LE 15 AVRIL 2010



Un volume broché de 18,5 x 22,5 cm de 352 pages.

Une centaine d'illustrations en couleur.

ISBN : 978-2-35051-044-6

Prix : 24 euros

Belles Lettres Diffusion Distribution

Ce livre est édité dans la collection d'esthétique « cf. »
des Éditions de La Transparence

www.latransparence.fr