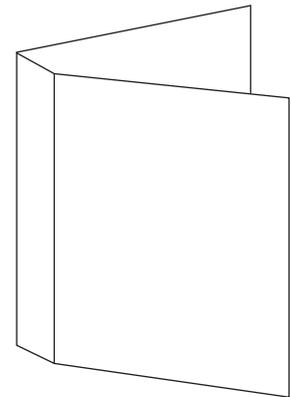
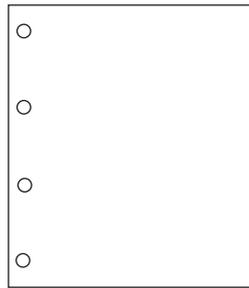
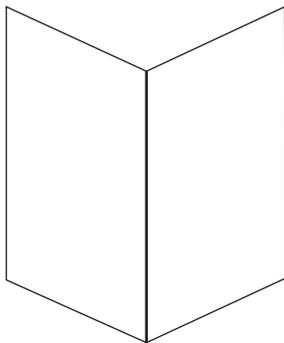


## L I E U X - D I T S



## PRÉSENTATION DES TRAVAUX DE LICENCES 2 ARTS PLASTIQUES DE L'UNIVERSITÉ RENNES 2

Groupes suivis par Christophe Viart et Camille Fosse

Réalisés dans le cadre de l'atelier « Publications d'artistes », les travaux des étudiants présentés au Cabinet du livre d'artiste s'appuient sur deux consignes distinctes. La première consigne fait référence au texte de Georges Perec écrit en 1974: « Tentative d'épuisement d'un lieu parisien ». Elle propose suivant l'exemple de Perec de relever les faits de la vie quotidienne observés dans un lieu déterminé par l'étudiant. Comment témoigner de sa perception sur ce lieu et comment en rendre compte dans l'espace du livre est l'objet de ce travail. Comment des images, dessins, photographies, et des mots peuvent donner à voir « ce qui se passe quand il ne se passe rien, sinon du temps, des gens, des voitures et des nuages. » La deuxième consigne, « titres homonymes », propose de travailler sur la réutilisation de titres déjà connus. Chaque étudiant est invité à choisir le titre d'une œuvre littéraire célèbre et d'en revisiter son contenu afin d'en proposer une interprétation personnelle, créant un décalage entre le prévisible et l'inattendu.

du 6 au 20 mai 2009  
vernissage le mercredi 6 mai à 17h

Cabinet du livre d'artiste . Lycée Victor et Hélène Basch  
15 avenue Charles Tillon Rennes Bât. B . M° Pontchaillou  
[www.uhb.fr/alc/grac/incertain=sens](http://www.uhb.fr/alc/grac/incertain=sens) . 06 06 48 76 96